



KÜR PONIS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00". Art. 28.1: Filete simple obligatorio.

Edad mínima del poni: 6 años

| | Notas técnicas | Puntos | Nota | Coefficiente | Nota final | Observaciones |
|---|--|--------|------|--------------|------------|---------------|
| 1 | Paso reunido (mínimo 20 m) | 10 | | | | |
| 2 | Paso largo (mínimo 20 m) | 10 | | 2 | | |
| 3 | Madia pirueta a la derecha y/o a la izquierda al paso reunido | 10 | | | | |
| 4 | Espalda adentro a la derecha (trote reunido) (mínimo 12 m) | 10 | | | | |
| 5 | Espalda adentro a la izquierda (trote reunido) (mínimo 12 m) | 10 | | | | |
| 6 | Apoyo a la derecha (trote reunido) | 10 | | 2 | | |
| 7 | Apoyo a la izquierda (trote reunido) | 10 | | 2 | | |
| 8 | Trote largo | 10 | | | | |
| 9 | Galope en trocado a mano derecha (mínimo 20 m) | 10 | | | | |
| 10 | Galope en trocado a mano izquierda (mínimo 20 m) | 10 | | | | |
| 11 | Cambio de pie simple -con pasos intermedios- de izquierda a derecha | 10 | | 2 | | |
| 12 | Cambio de pie simple -con pasos intermedios- de derecha a izquierda | 10 | | 2 | | |
| 13 | Galope reunido incluyendo vuelta de 8 m de diámetro a la izquierda y/o derecha | 10 | | | | |
| 14 | Galope largo | 10 | | | | |
| 15 | La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise | 10 | | | | |
| Total para la ejecución técnica | | 200 | | | | |
| A DEDUCIR :- -2 puntos por error , no acumulativos para eliminación. | | | | | | |
| TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA | | | | | | |

KÜR PONIS

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

| | Notas artísticas (*) | Puntos | Nota | Coficiente | Nota final | Observaciones |
|---|---|--------|------|------------|--------------------------|---------------|
| 16 | Ritmo, energía y elasticidad | 10 | | 4 | | |
| 17 | Armonía entre jinete y caballo | 10 | | 4 | | |
| 18 | Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad | 10 | | 4 | | |
| 19 | Grado de dificultad. Riesgo calculado | 10 | | 4 | | |
| 20 | Interpretación de la música | 10 | | 4 | | |
| Total para la presentación artística | | 200 | | | | |
| (*) Se pueden dar decimales en la parte artística.-(ej.- 7,1 - 5,8, etc...) | | | | | | |
| A deducir penalizaciones: Mas de 5' o menos de 4'30" deducir 0.5% del total de la nota artística | | | | | | |
| | | | | | | |
| Total para la ejecución técnica dividido por 2 en % | | 100 | | | | |
| Total para la presentación artística dividido por 2 en % | | 100 | | | | |
| Puntuación total en % (notas de técnica + nota de artística en % dividido por 2) | | | | | | |
| En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística | | | | | Resultado final % | |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

