



# INTERMEDIA I

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'30" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F FA	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones. Reunión	
3	A DX	Doblar a lo largo Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
4	X	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
5	XM MC	Apoyar a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6	C	Parada - inmovilidad 5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido	10					Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
7	HX	Apoyar a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
8	X	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
9	XD D A	Espalda adentro a la izquierda Línea central Pista a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
10	KR	Trote medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. Diferencia con el trote largo.	
11	R RMGH	Paso reunido Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
12	HB(P)	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
13	Antes de P P PFA	Paso reunido Partir a galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión y fluidez de las transiciones. Calidad del galope.	
14	A Entre D y G G C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central con cambio de pie en cada cambio de dirección empezando y terminando a la derecha Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10			2		Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Simetría. Calidad de los cambios.	
15	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	

